

• Standard bass - Triller

nur Anf:  dann: vucinzelt: Flageolett-Töne

V/Vla:  V/Vla/Vc: Rufe, Melodie fragmente mit gliss 

Weiter: Flg, nur Doppel! // vucinzelt: tiefe Grummeln 

das ist
aus dem
gelehnt

zu weit -
gespannte Intervalle,
„Ausbrechendes“
föhrer schon in
Bezug neig-
Stimmen

schon Verbindungen, Wege von St. zu St.
teilw. „skalig“

<fo> <it> <sp> <ge>

mf

Melodie teile

sehr hoch

Akk: Halbtöne/Halbtöneklänge (versetzt (clusters))

Blf: Flageolet-Töne Tenor

Str: (4st.) Halbtöneklänge

! keine Schwächen mehr!

Stimmen

Nur noch **<hb>** $\nwarrow$ quasi repetitiv

||: Kol han'shama t² hallel já, hallelújah":||

ruhige Melodien, wenig Töne,
Mischung syllabisch-melismatisch

4st.-es

pp { Sop. Alt
Tenor/Bass

Tonraum
installieren
(Kathedrale)