

Drei jiddische Lieder

für Marcel Lang

Lukas Langlotz

quasi improvisando

Der Rhythmus ist approximativ notiert; wichtig ist ein agogisch abwechslungsreiches, "sprechendes" Spiel

Klavier

deklamierend

schnell

ff *p* *mf* *pp*

(b) (Tasten stumm niedrücken)

mit etwas Pedal

Ped. 8va

Klav.

zögernd beginnen

f *ppp*

8va

Klav.

schnell

langsamer, ruhig

abrupt

mf *p* *mp* *pp* *f*

3 3 3 3

Klav.

ruhig

drängend

p *f* *P* *f*

Ped.

ruhig, streng

8^{va}

sehr rasch einfallend (loco)

Beschleunigend

(loco)

Beschleunigend

12 *pp* *ppp* *p* *ff* *pp* *ppp* *p* *p* *ff*

Pedal loslassen und in den Nachhall hinein sofort wieder drücken

13 *mp* *ppp subito* *f* *pp* *ppp* *mf*

Ped.

15 *sff* *p* *f* *mp* *f* *sff* *sff*

mit etwas Pedal

8^{va}

I "A Dудele" Misurato

16

T. Ri - boy - noy shel oy - lom, ri - boy - noy shel oy - lom, ri - boy - noy shel oy - lom, ri - boy - noy shel oy - lom

Misurato

ff *meno forte* *p* *pp*

rhythmisch frei spielen; keine "strengen" Triolen; die Hände nicht exakt koordinieren

8^{va}

Misurato

22 quasi improvando

T. *lom Ri - boy - noy shel oy - lom. Kh'vel dir a du - de - le zin - gen. Du, du, du, du, du.*

quasi improvando

Misurato

Klav. *accelerando* *mf* *ff* *8va*

28

T. *A - yey em-tso-e - kho ve-a-yey*

Klav. *ff* *3* *5* *3* *3* *3* *accelerando* *fast bis Triller* *p* *8va*


32

T. *loy em-tso-e kho? Vu kon ikh dikh yo ge-fi - nen un vu kon ikh dikh nit ge-fi - nen? Du, du, du, du, du. Az*

Klav. *pppp* *p* *pppp* *sf* *p* *pp* *ppp* *pppp* *pppp* *pppp* *8va*

II "Yidl mitn Fidl"

93 **Allegro moderato**

T. 
I - ber fel-der, ve - gn, oyf a vo - gn_ hey. Mit zun un_vint un re - gn, fo - rn klez- mer_ tsvey. A khi-desh, oy, a khi-desh, zogt,ver zay-nen zey?


Klav. **Allegro moderato**
p 


105

T. 
Yi - dl mit - tn fi_____ dl Ar_ ye mi - tn bas, dos le - bn iz a li - dl, to vo_zhe zayn in kas, Hey! Yi - dl, fi - dl, shmi - dl, hey, dos le - bn iz a shpas! A

Klav. 

117

T. 
tsig tshayt oyf der lon - ke un makht er troy - rik_ me! Hey du_ tsig du shoy - te troy - rik zayn is_ fe

Klav. 

Largo

194

T.  Fregt di velt an al - te ka - she: tra - la, tra - di ri - di - rom? Fregt di velt an al - te ka - she: tra - la, tra - di ri - di - rom?


Klav.  *pp*

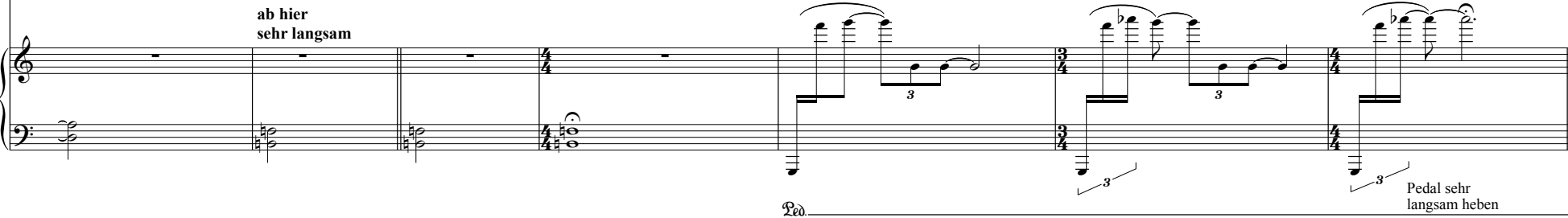
202

T.  Ent - fert men: tra - di, ri - di, rey - lom. Oy - oy. Tra - di ri - di rom. Un az men vil, kon men dokh zo - gn: tray - dim. Blaybt dokh vi - der di al - te ka - she:

Klav. 

211

T.  tra - la tra - di ri - di rom?...

Klav.  **ab hier sehr langsam**
ab hier sehr langsam
Pedal sehr langsam heben