

«seiyû»

♩ = 52
tranquillo

Altflöte

sv
pp
gliss.
p
3
f
3
mf > p
vord 3
f

Violine

MST → ORD
sv
p
7
mp
ppp
mp
cv (schnelles enges Vibr.)
sv
pp
p
pv
mp
pp
mikrointervallische Einteilung zwischen c' und h
5 5
mp
mf > p
3
portato

Viola

ST
sv
ppp
ORD
cv (langsam)
mf
(schnelles enges Vibr.)
mf
pp
3
ST
sv
pp
ORD
mp
mf > p
cv

Violoncello

(ORD)
pp
3
p
3
pp
3
p
ORD
sv
p
mf
p
mf

bisbigliando
(3 verschiedene Griffe verwenden)

66

Fl. *p* *pp* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vln. *mp* *f*

Vla. *p* *mf* *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *f*

69

Fl. *f* *mf* *3 mf* *p* *pp* *ff* *p* *mf*

Vln. *mf* *f* *mf* *p* *3* *mf* *p* *sf* *sf* *ff* *p* *mp* *p* *pp* *f*

Vla. *mf* *f* *p* *mf* *p* *pp* *ff* *3* *p* *mp* *p* *pp* *f*

Vc. *5* *mf* *p* *p* *3* *pp* *ff* *p* *mf*

Flatterz. ord. jeté

molto alla corda
(Portato-Strich) 3

