« Zersplittert »

Lukas Langlotz, 1996
(*1971)

♩=60

Piccolo
Oboe
Klarinette in B
Fagott
Horn in F
Trompete in B
Posaune
[chines.B
Claves
3 türk.B.
SCHLAGZEUG
Hi-Hat
Toms
kl. Tr.
Bass-Drum
Xylophon
Vibraphon
(für Notation siehe S. II/III)
Klavier
pp
secco
(senza Ped.)
mp
pppp!
♩=60
2
Sprecher
scharf [ts
mfsf
VI
VII
Viola
Violoncello
Kontrabass*)
*) Durchgehend (auch Flageoletts!) oktavtransponierend notiert.
(trem.)
ricochet
mf
p
pp
fp
sf
Pizz.
al Pont.
arco ord.
col legno
PPPP!

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Picc.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hrn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Schlz.

→ zu XYLOPHON

Kl.

(senza Ped.)

→ KEY-BOARD

Spr.

abreis-sen!

VI

VII

Vla

Vc

Kb.

(senza dim.)

(acceler.→)

abreis-sen

(trem.)

ricochet

(trem. subito)

ord. →al Pont.

äusserst schnelles cresc. und folgendes decresc.!

molto

gliss.

non trem.!

sul pont.

ord.

arco

♩ = 85

nimmt FLÖTE

Picc

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hrn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Claves

Schlt.

f

3

ff

→ kl. Trommel

Kl.

sff

f

♩ = 85

48

Spr.

Als Kind an der Hand

A

VI

VII

Vla

Vc

Kb

f marcato

sff

Frosch

arco

Pizz. ff

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Flöte

Ob. (f) p ff /mf

Klar. (B)

Fag. (f) p ff /mf mf

Hrn. (F) ff mf

Trp. (B)

Pos.

Schlz. kl.Tr. → Claves f

Kl. mf ff martellato sff mf mf

52

Spr. der Mutter auf der Fahrt in die Klinik Ich will nicht

VI VII (f) p ff /mf f marcato mf

Vla p ff mf

Vc f marcato p ff mf

Kb

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Claves
Schlz.
kl. Tr.
Kl.
56
Spr.
Ich muss
Nur brav
Bis zwanzig
VI
VII
Vla
Vc
Kb

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag

Hrn (F)

Trp. (B)

Pos.

(Claves) Schlz. (kl.Tr.)

→ Claves

Kl.

(60)

Spr.

ge- zählt

Die Maske auf dem

VI

VII

Vla

Vc

Kb

8

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Schlz. (kl. Tr./ Toms)
rimshot
Kl.
105
B
sehr schnell
Spr.
Der Gehil- fe umfasst die zarten Gelenke
„starr"
Sie zer- split- tern Am rie-
Akzente immer forte, restliche Noten mezzopiano
VI
VII
Vla
Vc
Kb

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Schlz.
Kl.
110
Spr.
- si- gen
Kit- tel
An der
Kalk- mau- er
VI
VII
Vla
Vc
Kb
klingen lassen
(loco)

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Teg.

Hrn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Schlz.

(Hi-Hat)

Kl.

114

Spr.

VI

VII

Vla

Vc

Kb

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Schlz.
Kl.
118
Spr.
VI
VII
Vla
Vc
Kb

mf f ff sff p

klingen lassen

(loco)

panisch gehetzt

Nur brav bis zwanzig gezählt, Die Maske auf dem Gesicht, Beissende

♩= 52 sub.

Fl.

Ob. dolce p pp

Klar. (B) poco

Fag. PPdolce poco

Hrn. (F)

Trp. (B) Cup-mute auf!

Pos.

Schlz. → Claves ff

Kl. (Nachhall verklingen lassen!)

♩= 52 sub.

Spr. entkommen

187 F

*) [ts p pp

*) Mundraum nach [i] formen

pp [s

*) ([s] so scharf und hell wie möglich!)

VI mp, espr. poco

VII

Vla mp, poco espr.

Vc pp poco vibr. pochiss. p < / p mp

Kb p

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Schlz.
Kl.
192
Spr.
VI
VII
Vla
Vc
Kb

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Schlz.
Kl.
Spr.
VI
VII
Vla
Vc
Kb

p mp pp ppp
äusserst schrill
mp p pp p ppp
(Pedal exakt weg!!) klingen lassen
PPP dolciss.
Ped. v.c.
v.c. Ped.
→ keyboard
197
sfff [ts] pp
Mundraum: E
sul tasto
poco
PPP flaut., senza vibr., senza espr.
mp mf PPP
PP dolce pochiss.
poco al Pont.
PPP senza vibr.
PPP senza vibr. P poco vibr.
p p PP pochiss. PP

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Schlz.
Key-board
202
Spr.
VI
VII
Vla
Vc
Kb

p poco espr.
pochiss.
(mit cup-mute)
mp poco
(offen)
pp dolce
ord.
p senza vibr.
p poco vibr.
mf espr.
poco

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
(Claves)
Schlz.
Key-board
Spr.
VI
VII
Vla
Vc
Kb

mp espr.
poco
sff äusserst kurz!
pp dolce
mp
Toms Becken
(„gretter" Sound)
(äusserst kurz!)
→ Klavier
cantabile
senza Ped.
→ Keyboard
207
mf espr.
Frosch
dolce

Fl.

Ob.

mp p

Klar. (B)

p dolce

Fag.

ppp

Hrn. (F)

pp

Trp. (B)

p poco espr.

p

pp

Dämpfer ab!

Pos.

Schlz.

gliss

mf f

Key-board

→ Klavier

ff

212

Spr.

pp mf pp

Mundraum: [i]

9

VI

VII

pp dolciss.

poco

poco al Pont ppp

Vla

p cantabile

mp

pp p

mp / pp sub.

Vc

pp

p

Kb

pp

p

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Schlz.
Klavier
Spr.
VI
VII
Vla
Vc
Kb

senza sord.

K
N

mp
f
pp
sff sofort abdämpfen!
PP spitz
216
Das

Legno e crini battuto
Pizz.
arco
poco al Pont.
ord. (nicht al Pont.)
II
ff
mp
sf

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
♩= 90
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
♩= 150
405, VII
Schlz.
mf ff
→ VIBRAPHON
♩= 90
405, VIII
Key-board
♩= 90
406
407
Sprecher
8
VI
VII
Vla
Vc
Kb

[♩= 90]

♩= 60

Fl. fff — senza misura

Ob. ff — senza misura

Klar. (B) ff — senza misura

Fag. mf — senza misura

Hrn. (F) mf — senza misura

Trp. (B) — senza misura

Pos. — senza misura

VIBRA-PHON — ohne Motor — mf, dolce — Ped. — senza misura — verklingen lassen

Key-board — loco — f — senza misura

♩= 90

408

Sp. — Sieg- reich zer- trüm-mert — senza misura

VI fff — P, dolce — senza misura

VII fff — P, dolce — senza misura

Vla fff — senza misura

Vc fff — senza misura

Kb fff — senza misura

♩= 60

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

♩=60 Im Tempo freier

♩=120

Fl. dolciss. pp

Ob. dolciss. ppp 3 pp

Klar. (B)

Fag.

Hrn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Vibr. (–) ohne Motor pp dolce Ped.

Key-board f

♩=60 Im Tempo freier

♩=120

Spr. 412

VI p

VII p

Vla

Vc 3 pp, dolce p

Kb

[♩=120]

Fl
Ob
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos
Vibr.
Ped.
Key-board
Spr.
VI
VII
Vla
Vc
Kb

pp
pp
f
f
f
ff
4:3
4:3
4:3
4:3
→ Toms, Bass-Drum
[♩=120]
415
ff
ter-
splitt
schnell, virtuos, brillant
ff
bis zum nächsten Kästchen
durchgehend wiederholen
p
p
brutal
fff
brutal
fff
3
3
3
3
3
3

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Schlz.
Key-board
Spr.
VI
VII
Vla
Vc
Kb

420

(tacet)

(Wiederholen)

brillant
langsam — accelerando →

8

ten.

nimmt Piccolo

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hrn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Schlz.

Key-board

→ Klavier

(loco)

425

tenuto — In tempo (♩= 120)

Spr.

(P)

(tr)

VI

VII

Vla

Vc

Kb

abreissen

Pizz.

arco

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Piccolo
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Schlz.
Xylophon
Kla-vier
Keyboard
Klavier
430
VI
VII
Vla
Vc
Kb
arco

Picc.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Xylo-phon
Kla-vier
435
VI
VII
Vla
Vc
Kb
port.
sofort decresc.
molto
gliss.

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Picc.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
Horn. (F)
Trp. (B)
Pos.
fff

Xylo-phon
fff
→VIBRAPHON

Kla-vier
loco
→Key-board
3
f

440

VI
VII
loco
Vla
Vc
Kb
fff

ÄUSSERST AGGRESSIV!

♩=36

Pic. 8 fff — nimmt Flöte

Ob. fff

Klar. (B) fff — nimmt Es-Klar.

Fag. fff

Hrn. (F) fff

Trp. (B) fff

Pos. fff

Vibra-phon — Mit Motor (schnell) — klingen lassen — P, dolce — Ped.

Key-board — → Klavier — fff

445

♩=36

VI fff

VII fff

Vla fff

Vc fff

Kb fff

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

[♩=36] frei

♩=116

nimmt Piccolo

Flöte

Ob.

Es-Klar.

Fag.

Hrn (F)

Trp. (B)

Pos.

Vibra-phon

Ped.

Klavier

VI

VII

Vla

Vc

Kb

senza misura

senza mis.

ppp, dolciss.

pp

p espr.

ohne Motor

→ Xylophon

ppp

[♩=36] frei

♩=116

449

pppdolce

S. vibr.

con vibr.

(langsam) steigern zu → eng, schnell

pp dolce ed intensivo

(langsam) steigern zu → eng, schnell

♩= 116 wild, rasend

Picc.
Ob.
Es-Klar.
Fag.
Hrn. (F)
Trp. (B)
Pos.
Xylophon
Klavier
VI
VII
Vla
Vc
Kb

loco

♩= 116

R 452 457

U ♩=36, flessibile sehr fein, ruhig, cantabile

Fl. poco vibr. vibrato nachlassen

Ob.

Vibra-phon ohne Motor (ohne Motor)

502

VI III s.vibr. sempre p eng, langsam → eng, schnell con vibrato übergehen zu s.vibr.

VII III s.vibr. eng, langsam → eng, schnell con vibr. IV vibrato ord.

Vc (vibrato ord.) (ziemlich lang) espr.

[Klavier: Pedal]

senza vibrato c.vibr. ord.

Fl.

Ob.

Vibra-phon ohne Motor

Ped.

504

con vibr.

VI

VII IV

Vc espr.

Fl.
Ob
Vibr.
Ped.
Mit Motor (schnell)
Mit Motor (schnell)
506
VI
VII
Vc
pochiss.
con vibr. langsam
(eng)
schnell
III
s. vibr.
II
Molto vibrato!
poco riten.
in tempo (ma flessibile)
(Mit Motor)
ohne Motor
(dunkel)
508
I
(molto vibrato, intensivo)
sub.
dolce, intenso!
espr.

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®

Fl
Ob.
Klar. (B)
Trp. (B)
Dämpfer (weich) auf
Vibr.
(ohne Motor →)
(nur B)*)
*) Ton nochmals unmerklich anschlagen.
Ped.
Kla-viet
510
VI
VII
espr.
Vla
Vc
Kb
gleichmässiges p
/espr. e cantabile

poco riten. — in tempo (♩≈36)

♩=56

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Trp. (B)
Vibr.
Ped
Klavier
Ped.
(ohne Motor)
secco, extrem kurz
weich absetzen

514

V

poco riten. — in tempo (♩≈36)

♩=56

VI
VII
Vla
Vc
Kb
pochiss.
poco
sonoro
(mf, sonoro)

„Star-Spezial" Nr. 526, 20 Systeme ®